



National PTA® Reflections

Fotografía



FOTOGRAFÍA es el proceso de crear una imagen. El **fotógrafo** (estudiante que presenta una obra) es una persona que capta sus propios pensamientos e ideas con una cámara. Al enfocarse en objetos utilizando varios lentes, filtros y fuentes de luz, los fotógrafos pueden demostrar el uso de técnicas fotográficas de forma tradicional o digital. El fotógrafo (estudiante sometiendo la entrada) debería ser el que establece la escena, iluminación y toma la fotografía. Si el fotógrafo quisiera estar en la fotografía, se puede usar un control remoto o un temporizador.

2019-2020 Tema: *Mira Dentro*

Las formas aceptadas de fotografía incluyen: Una sola foto, una foto panorámica, un fotomontaje (una impresión de múltiples fotos originales), una exposición múltiple, sándwich negativo o fotograma. Se aceptan imágenes originales en blanco y negro y en color. **Las formas no aceptadas de fotografía incluyen:** Las fotografías con gráficos agregados sobre la imagen, incluyendo letras, no son aceptadas. Las películas originales (negativos o transparencias) y piezas multidimensionales no son aceptadas. Los collages de fotografía que no son imprimidos como una foto montaje fluido no se aceptan en esta categoría.

Originalidad: Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema. Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.

Considere el uso de objetos, la iluminación y la ubicación para mostrar claramente la relación entre la foto y el tema. Una explicación del proceso/la forma fotográficos puede ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una presentación muestre el uso formal de las tecnologías o un enfoque simple, será juzgada principalmente por cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

Derechos de autor: El uso de material protegido por derechos de autor, incluyendo personajes de dibujos animados escenas creadas en programas de computadora, (Minecraft) \o otros materiales con derechos de autor no se aceptan en ninguna presentación fotográfica, salvo en los siguientes casos:

Las fotografías pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas u otro tipo de material protegido por derechos de autor siempre y cuando ese material protegido por derechos de autor esté relacionado con el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. La obra resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca/empresa/material ni influir en la compra o no de la mercancía de marca registrada.

Presentación: No se aceptan fotos enmarcadas. Matting es aceptada.

- La entrada no debe ser menor a 3 "X5" y no mayor a 8 "X10"
- La impresión debe montarse en material resistente, como cartulina o cartulina, que no exceda las 11 "x14" pulgadas, incluida la estera.

Empaque:

- Etiquete la parte posterior de la impresión con su categoría de arte, división de grado, apellido y nombre
- Proteger el trabajo con papel de estraza es muy recomendable. Tape el papel a la parte posterior de la obra en un lado y superponer la parte delantera de la obra para protegerla durante el viaje.
- No se recomienda la laminación porque puede dañar permanentemente la superficie de la foto.
- Coloque dos copias de su Formulario de Inscripción del Estudiante en un protector de hojas y fijarlo con cinta adhesiva a la parte posterior de la fotografía de modo que sigue siendo accesible para fotocopiar. No cinta sobre la apertura del protector de hojas.
- Incluya el título requerido y declaración del artista en el Formulario de Inscripción del Estudiante.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el estudiante demuestra en los principios básicos / técnicas del área de las artes, si una entrada muestra el uso de tecnologías o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación del proceso / forma de la fotografía podría ser una adición útil a la declaración del artista.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Devolución de las obras:

Las entradas que ganen a nivel local se remitirán al siguiente nivel de evaluación. Si una entrada se envía a nivel estatal, no será devuelto hasta el final del año escolar. Las personas mayores deben conservar una copia de su fotografía para incluir en su cartera. Juzgamiento final de entradas ganadora se produce a nivel nacional, donde se reciben todas las entradas en un formato electrónico. Entradas premiadas a nivel nacional se incluirán en su exposición en línea y viajar. La obra de arte original no puede ser devuelto durante 1-3 años.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.